

**АННОТАЦИИ ПРОГРАММ УЧЕБНЫХ ДИСЦИПЛИН,
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ПОДГОТОВКИ КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ
РАБОЧИХ, СЛУЖАЩИХ
по профессии 54.01.01 Исполнитель художественно-оформительских работ**

Квалификация: Исполнитель художественно – оформительских работ

**Аннотация рабочей программы учебной дисциплины
ОП.01. ОСНОВЫ ДИЗАЙНА И КОМПОЗИЦИИ**

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по профессии **54.01.01 Исполнитель художественно-оформительских работ**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 02 августа 2013 года № 668 и является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии **54.01.01 Исполнитель художественно-оформительских работ**. Профессия входит в состав укрупненной группы профессий **54.00.00 Культура и искусство**. Программа учебной дисциплины может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по профессиям рабочих.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- различать функциональную, конструктивную и эстетическую ценность объектов дизайна;
- создавать эскизы и наглядные изображения объектов дизайна;
- использовать художественные средства композиции, цветоведения, светового дизайна для решения задач дизайнерского проектирования;
- выстраивать композиции с учетом перспективы и визуальных особенностей среды;
- выдерживать соотношение размеров;
- соблюдать закономерности соподчинения элементов;
- переводить изображения из одного масштаба в другой.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные приемы художественного проектирования эстетического облика среды;
- принципы и законы композиции;
- элементы линейной перспективы;
- средства композиционного формообразования: пропорции, масштабность, ритм, контраст и нюанс;
- специальные выразительные средства: план, ракурс, тональность, колорит, изобразительные акценты, фактуру и текстуру материалов;
- принципы создания симметричных и асимметричных композиций;
- основные и дополнительные цвета, принципы их сочетания;
- ряды хроматических и ахроматических тонов и переходные между ними;
- свойства теплых и холодных тонов;
- особенности различных видов освещения, приемы светового решения в дизайне: световой каркас, блики, тени, светотеневые градации.

Содержание дисциплины ориентировано на подготовку обучающихся к освоению профессиональных модулей ППКРС по профессии **54.01.01 Исполнитель художественно-**

оформительских работ и овладению общими (ОК) и профессиональными компетенциями (ПК):

ОК 1-7

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

ПК 1.1. Изготавливать конструкции основ для художественно оформительских работ

ПК 1.2. Подготавливать к художественно -оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов .

ПК 1.3. Составлять колера

ПК 1.4.Подготавливать фоны.

ПК2.1.Изготавливать простые шаблоны

ПК2.2.Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов.

ПК2.3.Выполнять художественные надписи.

ПК.3.1.Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.

ПК.3.2.Изготавливать объёмные элементы художественного оформления из различных материалов.

ПК 3.3.Создавать объёмно-пространственные композиции.

ПК.4.1.Выполнять элементы макетирования

ПК 4.2. Подготавливать к использованию исходные изображения в том числе фотографические.

ПК 4.3. Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах.

ПК 4.4. Контролировать качество выполняемых работ.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины (2г.10 мес.):

максимальной учебной нагрузки обучающегося 71 часа, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 51 часа;

самостоятельной работы обучающегося 20 час.

1.5 Тематический план:

Тема 1 Основы дизайна.

Тема 2 Масштаб объекта.

Тема 3 Основы перспективы.

Тема 4 Основы композиции.

Тема 5 Цвет в композиции.

Тема 6 Выразительные средства в композиции.

Тема 7 Свет в композиции.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины ОП.02 ОСНОВЫ МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЯ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по профессии **54.01.01 Исполнитель художественно-оформительских работ**, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 02 августа 2013 года № 668, и является частью основной профессиональной образовательной программой среднего профессионального образования подготовки квалифицированных рабочих, служащих по профессии **54.01.01 Исполнитель художественно-оформительских работ**.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: дисциплина входит в общепрофессиональный цикл.

1.3. Цели и задачи дисциплины - требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен *уметь*:

- подбирать материалы и их сочетания в соответствии с художественным замыслом и физико-химическими характеристиками;
- применять материалы в соответствии с особенностями выполняемых работ.

знать:

- общие сведения, классификацию, назначение, виды и свойства материалов, применяемых для выполнения художественно-оформительских работ;
- характеристики конструкционных материалов: материалов, металлов, керамики, стекла, пластических масс;
- характеристики декоративно-отделочных материалов и области их применения;
- сорта и марки лаков и красок, шпатлевочно-грунтовые составы;
- влияние физико-химических свойств материалов на их сочетаемость;
- меры безопасности при хранении и работе с горючими веществами и материалами с легковоспламеняющимися жидкостями.

Содержание дисциплины ориентировано на подготовку обучающихся к освоению профессиональных модулей ППКРС по профессии по профессии 54.01.01 Исполнитель художественно-оформительских работ

и овладению общими (ОК) и профессиональными компетенциями (ПК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

ПК 1.1. Изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ.

ПК 1.2. Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.

ПК 1.3. Составлять колера.

ПК 1.4. Оформлять фоны.

ПК 2.1. Изготавливать простые шаблоны.

- ПК 2.2. Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов.
ПК 2.3. Выполнять художественные надписи.
ПК 3.1. Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.
ПК 3.2. Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов.
ПК 3.3. Создавать объемно-пространственные композиции.
ПК 4.1. Выполнять элементы макетирования.
ПК 4.2. Подготавливать к использованию исходные изображения, в том числе фотографические.
ПК 4.3. Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах.
ПК 4.4. Контролировать качество выполненных работ.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося **68** час, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **48** часа;

самостоятельной работы обучающегося **20** часов.

1.6 Тематический план:

Тема 1 Материалы, применяемые для художественно – оформительских работ

Тема 2 Конструкционные материалы

Тема 3 Шпатлевочно – грунтовые составы

Тема 4 Лакокрасочные материалы

Тема 5 Декоративно – отделочные материалы

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины ОП.03. БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессиям СПО **54.01.01 Исполнитель художественно-оформительских работ.**

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина входит в цикл общепрофессиональных дисциплин.

1.3. Цели и задачи дисциплины-требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасности различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;
- применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной профессии;
- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной профессией;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны;
- способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные профессиям НПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим;

Содержание дисциплины ориентировано на подготовку обучающихся к освоению профессиональных модулей ОПОП по профессии 54.01.01 Исполнитель художественно-оформительских работ и овладению общими (ОК) и профессиональными компетенциями (ПК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

ПК 1.1. Изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ

ПК 1.2. Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов

ПК 1.3. Составлять колера

ПК 1.4 . Оформлять фоны

ПК 2.1. Изготавливать простые шаблоны

ПК 2.2. Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных

элементов ПК 2.3 . Выполнять художественные надписи

ПК 3.1. Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника

ПК 3.2. Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов

ПК 3.3. Создавать объемно-пространственные композиции ПК 4.1. Выполнять элементы макетирования

ПК 4.2. Подготавливать к использованию исходные изображения, в том числе фотографические

ПК 4.3. Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах

ПК 4.4. Контролировать качество выполненных работ

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины (2г.10мес.):

максимальной учебной нагрузки обучающегося **44** час., в том числе:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **34** час.;
самостоятельной работы обучающегося **10** часов.

1.5 Тематический план

Раздел 1 Безопасность и защита человека в чрезвычайных ситуациях

Тема 1.1 Введение в безопасность. Основные понятия, определения

Тема 1.2 Принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования событий и оценка последствий при техногенных ЧС и стихийных явлений, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России.

Тема 1.3 Основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и в быту, принципы снижения вероятности их реализации.

Тема 1.4 Задачи и основные мероприятия Гражданской обороны

Тема 1.5 Способы защиты населения от оружия массового поражения.

Меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах.

Раздел 2 Порядок и правила оказания первой медицинской помощи

Тема 2.1 Виды ран. Оказание первой медицинской помощи при ранениях и острой сердечной недостаточности.

Тема 2.2 Оказание первой медицинской помощи при черепно-мозговой травме.

Тема 2.3 Оказание первой медицинской помощи при травмах груди, живота, в области таза, при повреждении позвоночника.

Раздел 3 Организация военной службы

Тема 3.1 Призыв граждан на военную службу.

Аннотация рабочей программы учебной дисциплины ОП.04. ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

1.1 Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по профессиям СПО **54.01.01 Исполнитель художественно-оформительских работ.**

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Учебная дисциплина входит в цикл общепрофессиональных дисциплин.

1.3 Цели и задачи дисциплины-требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- применять основные технические навыки рисунка в ХОР;
- использовать основные композиционные приемы при выполнении ХОР;
- соблюдать правила перспективного построения объектов;
- применять живописные техники и приемы при выполнении ХОР.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные технические навыки рисунка;
- основы композиции в рисунке;
- правила построения предметов в перспективе;
- техники живописи;
- основные живописные приемы.

Содержание дисциплины ориентировано на подготовку обучающихся к освоению профессиональных модулей ОПОП по профессии 54.01.01 Исполнитель художественно-

оформительских работ и овладению общими (ОК) и профессиональными компетенциями (ПК):

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 4. Осуществлять поиск информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, клиентами.

ОК 7. Исполнять воинскую обязанность, в том числе с применением полученных профессиональных знаний (для юношей).

ПК 1.1. Изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ.

ПК 1.2. Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.

ПК 1.3. Составлять колера.

ПК 1.4. Оформлять фоны.

ПК 2.1. Изготавливать простые шаблоны.

ПК 2.2. Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов.

ПК 2.3. Выполнять художественные надписи.

ПК 3.1. Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.

ПК 3.2. Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов.

ПК 3.3. Создавать объемно-пространственные композиции.

ПК 4.1. Выполнять элементы макетирования.

ПК 4.2. Подготавливать к использованию исходные изображения, в том числе фотографические.

ПК 4.3. Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах.

ПК 4.4. Контролировать качество выполненных работ.

1.4. Количество часов на освоение рабочей программы дисциплины (2г.10мес.):

максимальной учебной нагрузки обучающегося **108** часов, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **72** часов;

самостоятельной работы обучающегося **36** часа.

1.5 Тематический план:

Раздел 1 Основы рисунка

Тема 1 Освоение технических навыков рисунка

Тема 2 Основы композиции в рисунки

Тема 3 Построение предметов в перспективе

Тема 4 Выразительные средства графики

Раздел 2 Основы живописи

Тема 5 Техники приемы в живописи

Аннотация рабочей программы профессионального модуля ПМ.01 ВЫПОЛНЕНИЕ ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫХ РАБОТ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля - является частью основной профессиональной образовательной программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (ППКРС) в соответствии с ФГОС СПО по профессии **54.01.01 Исполнитель художественно-оформительских работ** входящей в состав укрупненной группы профессий **54.00.00 Культура и искусство** в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Выполнение подготовительных работ** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 1.1. Изготавливать конструкции основ для художественно-оформительских работ.

ПК 1.2. Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов.

ПК 1.3. Составлять колера.

ПК 1.4. Оформлять фоны.

Рабочая программа профессионального модуля после соответствующей корректировки может быть использована в профессиональной подготовке по профессии ОКПР №12565 Исполнитель художественно-оформительских работ при наличии основного общего образования, без предъявления требований к стажу и опыту работы. В программах переподготовки по родственным профессиям (по Общероссийскому классификатору профессий рабочих, должностей служащих и тарифных разрядов ОК 016-94) и повышении квалификации по указанной профессии при наличии профессиональной подготовки, без предъявления требований к стажу и опыту работы.

1.2. Цели и задачи модуля - требования к результатам освоения модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими ПК обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен: **иметь практический опыт:**

- изготовления планшетов, стендов, подрамников и других конструкций основ для художественно-оформительских работ;
- подготовки рабочих поверхностей;
- составления колеров;
- оформления фона различными способами;

уметь:

- соблюдать последовательность выполнения подготовительных работ;
- обрабатывать заготовки для изготовления конструкций основ
- готовить клеевые, масляные и эмульсионные составы;
- подготавливать рабочие поверхности, грунтовывать их;
- использовать приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика).

знать:

- технологическую последовательность выполнения подготовительных работ;
- назначение, классификацию, разновидности, устройство инструментов и приспособлений для выполнения художественно-оформительских работ, правила пользования;
- основные операции обработки древесины (разметка, раскалывание, резание, пиление, строгание, сверление, шлифование);
- последовательность операций по изготовлению заготовок и порядок сборки конструкций основ для художественно-оформительских работ;
- требования, предъявляемые к окрашиваемым поверхностям;
- правила подготовки поверхности под отделку;
- состав и свойства применяемых клеев, грунтов, имитационных материалов;
- способы приготовления клеевых, масляных и эмульсионных составов;

- виды, назначение, состав и свойства красителей;
- правила составления колеров;
- правила техники безопасности при выполнении подготовительных работ.

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля (2г.10мес.):

Всего – **283** часов, включая:

- максимальной нагрузки обучающегося - **76 часов**, в том числе
- самостоятельной работы обучающегося - **25 часов**;
- учебной практики - **102 часа**
- производственной практики – **105 часов**.

1.6 Тематический план МДК 01.01. Техника подготовительных работ в художественном оформлении:

Тема 1 Технология изготовления основ для художественно-оформительских работ.

Тема 2 Состав и свойства материалов, применяемых для подготовки рабочих поверхностей.

Тема 3 Подготовка рабочих поверхностей под отделку.

Тема 4 Имитационные приемы.

Аннотация рабочей программы профессионального модуля ПМ.02 ВЫПОЛНЕНИЕ ШРИФТОВЫХ РАБОТ

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля - является частью основной профессиональной образовательной программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (ППКРС) в соответствии с ФГОС СПО по профессии **54.01.01 Исполнитель художественно-оформительских работ** входящей в состав укрупненной группы профессий **54.00.00 Культура и искусство** в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД): **Выполнение шрифтовых работ** и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 2.1. Изготавливать простые шаблоны.

ПК 2.2. Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов.

ПК 2.3. Выполнять художественные надписи.

Рабочая программа профессионального модуля после соответствующей корректировки может быть использована в профессиональной подготовке по профессии ОКПР №12565 Исполнитель художественно-оформительских работ при наличии основного общего образования, без предъявления требований к стажу и опыту работы. В программах переподготовки по родственным профессиям (по Общероссийскому классификатору профессий рабочих, должностей служащих и тарифных разрядов ОК 016-94) и повышении квалификации по указанной профессии при наличии профессиональной подготовки, без предъявления требований к стажу и опыту работы.

1.2. Цели и задачи модуля - требования к результатам освоения модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими ПК обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен: **иметь практический опыт:**

- изготовления простых шаблонов;
- вырезания трафаретов оригинальных шрифтов и декоративных элементов;
- выполнения художественных надписей различных видов, в том числе таблиц;

уметь:

- выполнять надписи различными шрифтами;
- наносить надписи тушью, гуашью, темперными, масляными, эмульсионными красками и эмалями на тонированных плоскостях из различных материалов;
- выполнять основные приемы техники черчения;
- производить разметку по готовым шаблонам и трафаретам;
- переводить на намеченные места буквы и нумерации шрифта;

- заполнять кистью и маркером оконтуренные буквенные и цифровые знаки;
- наносить надписи, нумерации и виньетки по наборному трафарету с прописью от руки в один тон по готовой разбивке и разметке мест;

знать:

- основные понятия черчения;
- правила выполнения чертежей;
- основные сведения о чертежном шрифте;
- основные виды шрифтов, их назначение;
- ритмы набора шрифтов;
- последовательность выполнения шрифтовых работ;
- методы расчета текста по строкам и высоте;
- методы перевода и увеличения знаков;
- приемы компоновки, отделки, растушевки, исправления;
- приемы заполнения оконтуренных знаков;
- приемы заправки кистью шрифтов, виньеток;
- приемы выполнения шрифтовых работ с применением шаблонов, пленочнопрозрачных трафаретов, нормографов;
- правила пользования приспособлениями, инструментами для выполнения шрифтовых работ;
- правила техники безопасности при выполнении шрифтовых работ.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля (2 г. 10 мес.):

Всего – **449** часов, в том числе:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося **146** часов, включая:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **99** часов;
- самостоятельной работы обучающегося **47** часов;
- учебной практики - **198** часов;
- производственной - **105** часов.

1.4 Тематический план МДК 02.01 Техника шрифтовых работ в художественном оформлении:

Раздел 1. Изучение технических приемов при выполнении различных шрифтовых работ.

Тема 1.1 Правила ТБ при выполнении шрифтовых работ

Тема 1.2 Виды шрифтов

Тема 1.3 Технические приемы в шрифтовых работах

Тема 1.4 Основные понятия черчения

Раздел 2. Применение средств художественной выразительности при выполнении шрифтовых работ.

Тема 2.1 Выполнение шрифтовых работ

Тема 2.2 Цвет в шрифтовых работах

Тема 2.3 Образное восприятие шрифта

**Аннотация рабочей программы профессионального модуля
ПМ.03 ВЫПОЛНЕНИЕ ОФОРМИТЕЛЬСКИХ РАБОТ**

1.1. Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля - является частью основной профессиональной образовательной программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (ППКРС) в соответствии с ФГОС СПО по профессии **54.01.01 Исполнитель художественно-оформительских работ** входящей в состав укрупненной группы профессий **54.00.00 Культура и искусство** в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

Выполнение оформительских работ и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 3.1. Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.

ПК 3.2. Изготавливать объемные элементы художественного оформления из различных материалов.

ПК 3.3. Создавать объемно-пространственные композиции.

Рабочая программа профессионального модуля после соответствующей корректировки может быть использована в профессиональной подготовке по профессии ОКПР №12565 Исполнитель художественно-оформительских работ при наличии основного общего образования, без предъявления требований к стажу и опыту работы. В программах переподготовки по родственным профессиям (по Общероссийскому классификатору профессий рабочих, должностей служащих и тарифных разрядов ОК 016-94) и повышении квалификации по указанной профессии при наличии профессиональной подготовки, без предъявления требований к стажу и опыту работы.

1.2. Цели и задачи модуля - требования к результатам освоения модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими ПК обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен: **иметь практический опыт:**

- росписи рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника;
- изготовления объемных элементов художественного оформления из различных материалов;
- создания объемно-пространственных композиций;

уметь:

- самостоятельно выполнять простые рисунки;
- переносить простые рисунки с эскиза на бумагу, кальку, картон для изготовления трафаретов, припорохов под многоцветную роспись;
- увеличивать изображение методом квадратов и концентрических окружностей с помощью проекционной аппаратуры;
- выполнять художественно-оформительские работы в разной технике с использованием различных материалов (настенная роспись, мозаика);
- выполнять роспись рисунков и монтировать объемные элементы в соответствии с эскизом;
- использовать различные техники обработки материалов: чеканку, резьбу, роспись по дереву и пенопласту, аппликацию, папье-маше, гипсовое литье;
- изготавливать орнаментальные элементы и составлять орнаментальные композиции;
- выполнять объемно-пространственные композиции из картона, плотной бумаги, из металла в сочетании с пенопластом, из пластических материалов;

знать:

- назначение оформительского искусства;
- особенности наружного оформления и оформления в интерьере;
- основы рисунка и живописи;
- принципы построения орнамента;
- приемы стилизации элементов;
- основы прямоугольного проецирования на одну, две и три перпендикулярные плоскости;
- способы изготовления простых трафаретов, шаблонов, припорохов под многоцветную роспись;
- различные техники обработки материалов: чеканка, резьба, роспись по дереву, аппликация, папье-маше, гипсовое литье и др.;
- приемы выполнения росписи простого композиционного решения;
- основные приемы выполнения декоративно-художественных элементов в имитационных техниках;
- правила пользования приспособлениями и инструментами для выполнения оформительских работ;
- правила техники безопасности при выполнении оформительских работ, включая монтажные.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля (2 г. 10 мес.):

Всего – **775** часов, в том числе:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося **289** часов, включая:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **193** часа;
- самостоятельной работы обучающегося **96** часа;
- учебной практики - **306** часов;
- производственной практики - **180** часов.

1.4. Тематический план МДК.03.01 Техника оформительских работ:

Раздел 1 Изучение основ техники художественного оформления

Тема 1.1 Правила техники безопасности при выполнении оформительских работ

Тема 1.2 Основы рисунка и живописи

Тема 1.3 Работа с трафаретами, шаблонами, припорохом

Тема 1.4 Основы стилизации

Тема 1.5 Орнамент

Раздел 2 Выполнение технических приемов художественного оформления

Тема 2.1 Выполнение росписи

Тема 2.2 Выполнение декоративно-художественных элементов (в имитационных техниках)

Тема 2.3 Техники обработки материалов

Тема 2.4 Основы прямоугольного проецирования

Тема 2.5 Оформление интерьера и экстерьера

Аннотация рабочей программы профессионального модуля

ПМ.04 ИЗГОТОВЛЕНИЕ РЕКЛАМНО-АГИТАЦИОННЫХ МАТЕРИАЛОВ

1.1 Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля - является частью основной профессиональной образовательной программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (ППКРС) в соответствии с ФГОС СПО по профессии **54.01.01 Исполнитель художественно-оформительских работ** входящей в состав укрупненной группы профессий **54.00.00 Культура и искусство** в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД):

Изготовление рекламно-агитационных материалов и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

ПК 4.1. Выполнять элементы макетирования.

ПК 4.2. Подготавливать к использованию исходные изображения, в том числе фотографические. ПК 4.3. Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах.

ПК 4.4. Контролировать качество выполненных работ.

Рабочая программа профессионального модуля после соответствующей корректировки может быть использована в профессиональной подготовке по профессии ОКПР №12565 Исполнитель художественно-оформительских работ при наличии основного общего образования, без предъявления требований к стажу и опыту работы. В программах переподготовки по родственным профессиям (по Общероссийскому классификатору профессий рабочих, должностей служащих и тарифных разрядов ОК 016-94) и повышении квалификации по указанной профессии при наличии профессиональной подготовки, без предъявления требований к стажу и опыту работы.

1.2. Цели и задачи модуля - требования к результатам освоения модуля:

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими ПК обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- участия в макетировании рекламно-агитационных материалов;
- обработки исходных изображений;
- выполнения комплекса шрифтовых и оформительских работ при изготовлении рекламно-агитационных материалов;
- создания внутренней и наружной агитации по собственной композиции;

уметь:

- изготавливать различные виды агитационно-рекламных материалов;
- выполнять работы по созданию афиш, оформлению витрин, экспозиции наружной и внутренней агитации и др.;
- использовать различные техники исполнения: аппликация, чеканка, маркетри, написание текстов на текстиле и стекле, технология изготовления накладных букв и цифр в различных материалах;
- контролировать качество материалов и выполненных работ;

знать:

- основные виды рекламно-агитационных материалов, их назначение, особенности создания и применения;
- основные выразительные средства представления программного содержания наглядно-агитационных материалов;
- особенности художественного оформления в рекламе;
- принципы построения изобразительно-шрифтовых композиций; - требования к характеристикам рекламно-агитационных материалов: удобочитаемость, четкость и ясность графических форм, смысловая акцентировка отдельных элементов, композиционная слаженность, стилевое единство, гармоничность цветового решения, связь изображений и букв с содержанием текста;
- технологическую последовательность изготовления рекламно-агитационных материалов;
- приемы подготовки исходных изображений (фотографий, графических элементов) для использования в рекламно-агитационных материалах; приемы использования графических элементов: рамок, диаграмм, плашек, орнаментов;
- способы выполнения шрифтовых работ в рекламно-агитационных материалах: современные технологии изготовления рекламно-агитационных материалов: фотопечать, шелкография, флексопечать;
- области применения и особенности ручных работ и высокотехнологичных промышленных решений;
- требования, предъявляемые к качеству исходных материалов и выполненных работ;
- правила техники безопасности при изготовлении и размещении рекламно-агитационных материалов.

1.3. Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля (2 г. 10 мес.):

Всего – **592** часов, в том числе:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося **184** часов, включая:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося **123** часа;
- самостоятельной работы обучающегося **61** часа;
- учебной практики - **228** часов;
- производственной практики - **180** часов.

1.4. Тематический план МДК.04.01 Рекламно-агитационные материалы:

Раздел 1 Изучение основных видов рекламно-агитационных материалов

Тема 1.1 Содержание Правила техники безопасности при изготовлении рекламно-агитационных материалов

Тема 1.2 Виды рекламно-агитационных материалов

Тема 1.3 Техники исполнения РАМ

Тема 1.4 Особенности художественного оформления в рекламе

Тема 1.5 Современные технологии изготовления рекламно-агитационных материалов

УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА

1.1. Область применения программы

Программа учебной практики является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с ФГОС, входящей в состав укрупненной группы профессий **54.01.01 Исполнитель художественно-оформительских**

работ, по направлению подготовки Искусство и культура, 54.01.01 Исполнитель художественно-оформительских работ в части освоения основных видов профессиональной деятельности (ВПД):

1. Выполнение подготовительных работ.
2. Выполнение шрифтовых работ.
3. Выполнение оформительских работ.
4. Изготовление рекламно-агитационных материалов.

и соответствующих им профессиональных компетенций (ПК):

1 Выполнение подготовительных работ.

ПК 1.1. Изготавливать конструкции основ для художественнооформительских работ

ПК 1.2. Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов
ПК 1.3. Составлять колера
ПК 1.4. Подготавливать фоны.

2 Выполнение шрифтовых работ.

ПК2.1. Изготавливать простые шаблоны

ПК2.2. Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов.

ПК2.3. Выполнять художественные надписи.

3 Выполнение оформительских работ.

ПК.3.1. Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.

ПК.3.2. Изготавливать объёмные элементы художественного оформления из различных материалов.

ПК 3.3. Создавать объёмно-пространственные композиции.

4 Изготовление рекламно-агитационных материалов.

ПК.4.1. Выполнять элементы макетирования

ПК 4.2. Подготавливать к использованию исходные изображения, в том числе фотографические.

ПК 4.3. Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах.

ПК 4.4. Контролировать качество выполняемых работ.

Программа учебной практики может быть использована в программах профессиональной подготовки, повышения квалификации и переподготовки рабочих по профессиям **ОКПР 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ** при наличии основного общего образования, без предъявления требований к стажу и опыту работы, и в программах переподготовки по родственным профессиям (по Общероссийскому классификатору профессий рабочих, должностей служащих и тарифных разрядов ОК 016-94) и повышении квалификации по указанной профессии при наличии профессиональной подготовки, без предъявления требований к стажу и опыту работы.

ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА

1.1. Область применения программы

Программа производственной практики является частью основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования подготовки квалифицированных рабочих, служащих в соответствии с ФГОС, входящей в состав укрупненной группы профессий **54.00.00 Культура и искусство**, по профессии **54.01.01 Исполнитель художественно-оформительских работ** в части освоения основных видов профессиональной деятельности (ВПД):

1. Выполнение подготовительных работ.
2. Выполнение шрифтовых работ.
3. Выполнение оформительских работ.
4. Изготовление рекламно-агитационных

материалов. и соответствующих им профессиональных компетенций (ПК):

1 Выполнение подготовительных работ.

ПК 1.1. Изготавливать конструкции основ для

художественнооформительских работ

ПК 1.2. Подготавливать к художественно-оформительским работам рабочие поверхности из различных материалов

ПК 1.3. Составлять колера

ПК 1.4. Подготавливать фоны.

2 Выполнение шрифтовых работ.

ПК 2.1. Изготавливать простые шаблоны

ПК 2.2. Вырезать трафареты оригинальных шрифтов и декоративных элементов.

ПК 2.3. Выполнять художественные надписи.

3 Выполнение оформительских работ.

ПК 3.1. Выполнять роспись рисунков композиционного решения средней сложности по эскизам и под руководством художника.

ПК 3.2. Изготавливать объёмные элементы художественного оформления из различных материалов.

ПК 3.3. Создавать объёмно-пространственные композиции.

4 Изготовление рекламно-агитационных материалов.

ПК 4.1. Выполнять элементы макетирования

ПК 4.2. Подготавливать к использованию исходные изображения, в том числе фотографические.

ПК 4.3. Комбинировать элементы оформления и надписи в рекламных материалах.

ПК 4.4. Контролировать качество выполняемых работ.

Программа производственной практики может быть использована в программах профессиональной подготовки, повышения квалификации и переподготовки рабочих по профессиям **ОКПР 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ** при наличии основного общего образования, без предъявления требований к стажу и опыту работы, и в программах переподготовки по родственным профессиям (по Общероссийскому классификатору профессий рабочих, должностей служащих и тарифных разрядов ОК 016-94) и повышении квалификации по указанной профессии при наличии профессиональной подготовки, без предъявления требований к стажу и опыту работы.