

## Подготовительные курсы

Подготовительные курсы – эффективная форма обучения, целью которого является полноценная подготовка учащихся к поступлению в профильные учебные заведения с творческим уклоном (экзамен по рисунку и живописи).

Подготовительные курсы проходят в специализированных классах с необходимым оборудованием.

### Для кого подходят подготовительные курсы?

Курсы рассчитаны на учеников выпускных классов, планирующих подготовиться к вступительным испытаниям в профильные учебные заведения, а также для людей желающих узнать и освоить основы изобразительного искусства.

### Как проходят подготовительные курсы?

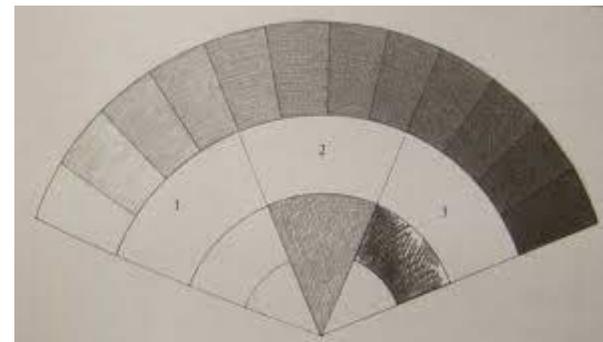
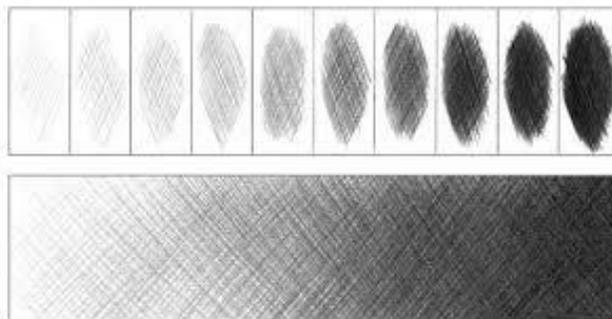
Во время занятий на подготовительных курсах сначала изучаем основы изобразительной грамотности, перспективу, пропорции – закрепляем знания и умения на практических работах, затем переходим к отработке практических навыков на практических заданиях.

Процесс подготовки занимает от 3 и более месяцев, в зависимости от уже имеющегося уровня подготовки человека.

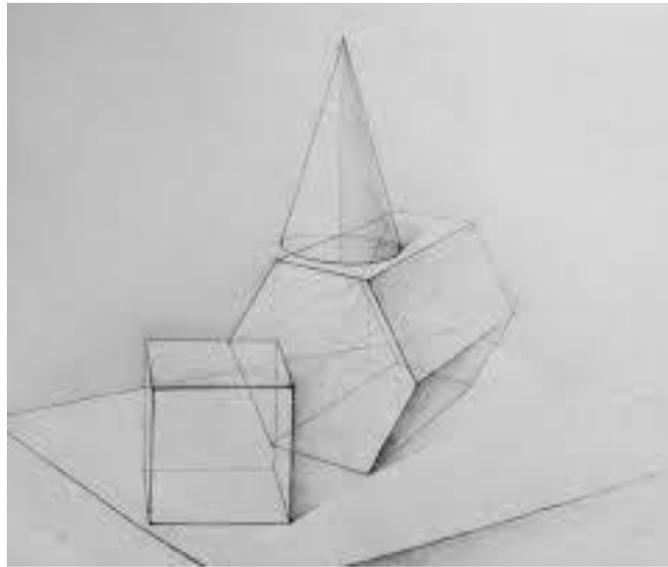
Программа состоит из 3 частей:  $3 \times 30 = 90$  часов

Стоимость 15.000 рублей

### 1. Базовый курс (30 часов)



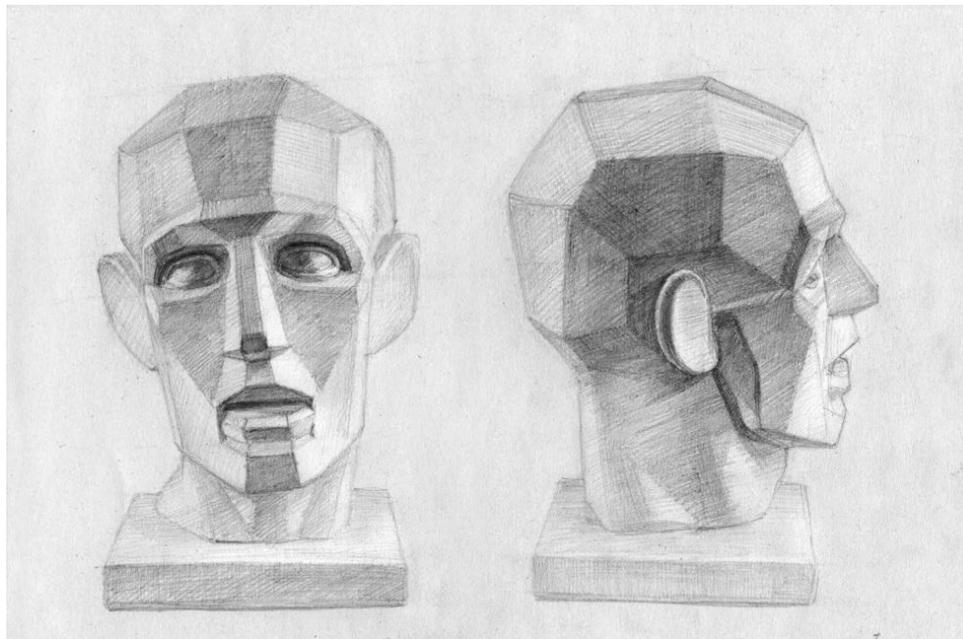
## 2. Конструктивный рисунок (30 часов)



Академический рисунок



### 3. Рисование головы (30 часов)



(программы прилагаются ниже)

Абитуриенты проходят подготовку в выходные дни (4-5 часов).

**Документы, необходимые для записи на курсы:**

- Документ, удостоверяющий личность.
- Документ, удостоверяющий личность одного из родителей, в случае если поступающий моложе 18 лет.
- 1 фотографии (3x4).

Для зачисления в группу необходимо связаться с представителем организации и заполнить договор в двух экземплярах.

Справки по тел. 8-911-033-16-51

E-mail: [olvova.77@mail.ru](mailto:olvova.77@mail.ru)

Преподаватель: Львова Ольга Борисовна

## Программы

### 1. Тематический план и содержание курса «РИСУНОК»

Наименование тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
		<b>30</b>	
<b>Введение</b>	Цель и задачи курса «РИСУНОК». Организация рабочего места. Материально-техническое оснащение учащихся для проведения занятий. Т/Б.	1	1
<b>Тема 1. Освоение понятия и технические приемы рисунка</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>6</b>	
	Средства выявления формы (свет, тень, полутон и пр.). Оптические иллюзии.	1	2
	<b>Практическая работа № 1.</b> Выполнение упражнений на приобретение технических навыков рисунка. (1 час) <b>Практическая работа № 2.</b> Выполнение графических упражнений. (4 часа)	5	
	<b>Самостоятельная внеаудиторная работа</b> Выполнение простых линейных набросков.		
<b>Тема 2. Композиция академического рисунка</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>1</b>	
	Понятие композиции. Виды композиции (открытая, закрытая) Правильное размещение рисунка в формате листа.	1	1
<b>Тема 3. Рисование с натуры</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>21</b>	
	Понятие перспективы. Перспектива в изобразительном искусстве.	1	2
	<b>Практическая работа № 3.</b> Рисунок каркасных геометрических тел и фигур (конструктивный рисунок 5ч.). <b>Практическая работа № 4.</b> Рисунок гипсовой модели с натуры (академический рисунок 6ч.). <b>Практическая работа № 5.</b> Выполнение построения орнаментальной гипсовой розетки (4ч.) <b>Практическая работа № 6.</b> Выполнение натюрморта (5ч.)	20	

	<b>Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся № 2.</b> Выполнение зарисовок простых предметов с построением в перспективе и применением светотени. Подготовка к просмотру		
	<b>Зачет</b>	<b>1</b>	

## 2. Тематический план и содержание курса «Основы изобразительных искусств»

Наименование тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
		<b>30</b>	
<b>Введение</b>	Цель и задачи курса «Основы изобразительных искусств». Организация рабочего места. Материально-техническое оснащение учащихся для проведения занятий. Т/Б.		1
<b>Тема 1. Рисование капители</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>15</b>	
	Законы построения капители в перспективе.	1	2
	<b>Практическая работа № 1.</b> Выполнение построения капители в разных поворотах (6 ч) <b>Практическая работа № 2.</b> Выполнение рисунка капители (академический рисунок 8 ч.)	14	
	<b>Самостоятельная внеаудиторная работа</b> Выполнение линейных набросков.		
<b>Тема 2. Рисование обрубков</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>15</b>	
	Законы построения перспективы.	1	2
	<b>Практическая работа № 1.</b> Выполнение построения обрубков по гудону в разных поворотах (6 ч) <b>Практическая работа № 2.</b> Выполнение зарисовки обрубков (9 ч.)	14	

### 3. Тематический план и содержание курса «Основы изобразительных искусств»

Наименование тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
		30	
<b>Введение</b>	Цель и задачи курса «Основы изобразительных искусств». Организация рабочего места. Материально-техническое оснащение учащихся для проведения занятий. Т/Б.		1
<b>Тема 1. Рисование экорше</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>11</b>	
	Законы построения экорше в перспективе.		2
	<b>Практическая работа № 1.</b> Выполнение построения в разных поворотах (5 ч) <b>Практическая работа № 2.</b> Выполнение рисунка экорше (академический рисунок 6 ч.)	11	
	<b>Самостоятельная внеаудиторная работа</b> Выполнение линейных набросков.		
<b>Тема 2. Рисование частей головы Давида</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>11</b>	
	Законы построения модели в перспективе.	1	2
	<b>Практическая работа № 1.</b> Выполнение построения глаза, носа, губ.(6 ч) <b>Практическая работа № 2.</b> Выполнение зарисовки (4 ч.)	10	
<b>Тема 3. Рисование головы Давида</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>8</b>	
	Голова Давида в перспективе.	1	2
	<b>Практическая работа № 1.</b> Выполнение построения головы Давида (7 ч.)	7	
	<b>Зачет по учебной дисциплине</b>		