

Круглый стол «Профессиональная подготовка специалистов-реставраторов. Профессиональные стандарты в сфере реставрации»

IV Международная специализированная выставка по реставрации, охране, изучению, современному использованию и популяризации объектов культурного наследия «Denkmal, Россия»

Тезисы доклада

Современное состояние подготовки кадров в системе СПО

по профессии Реставратор строительный

Реставрационно-художественный колледж известен своей богатой историей, которая началась в 1944 году со школы ФЗО №16. Затем она была перепрофилирована в строительное училище № 16, в 1978 году училище стало СГПТУ № 53, 1990 г. - Реставрационно-техническая школа (лицей), 1998г. - «Профессиональный лицей «Купчино»; а с 3 сентября 2013 года лицей получил статус колледжа и название СПб ГБПОУ «Реставрационно-художественный колледж».

В 2007 году колледж стал действительным членом Союза реставраторов Санкт-Петербурга и обучающиеся и выпускники нашего колледжа получили уникальную возможность проходить практику и трудоустраиваться в организациях, входящих в Союз реставраторов.

С 2016 года колледж - член Некоммерческого профессионального объединения реставрационных организаций и проектных институтов Российской Федерации («Российской Ассоциации Реставраторов»).

Сегодня колледж — это прекрасно оснащенный учебный комплекс, в котором созданы все условия для профессионального обучения и творческого развития каждого подростка.

На протяжении 2016-2017 гг. педагогический коллектив колледжа работал над введением в Региональный чемпионат «Молодые профессионалы» (WorldSkills Russia) г. Санкт-Петербург компетенции «Реставрация произведений из дерева».

Дебют удался: обучающийся СПб ГБПОУ «Реставрационно-художественный колледж» Игорь Федоров занял первое место в Региональном чемпионате "Молодые профессионалы" г. Санкт-Петербург и в Финале V Национального Чемпионата по стандартам WorldSkills Russia в г. Краснодаре в компетенции «Реставратор произведений из дерева».

В настоящее время мы вводим в Чемпионат две новые компетенции: Реставрация лепного декора и декоративных штукатурок и Исполнитель художественно-оформительских работ.

СПб ГБПОУ РХК сотрудничает, в рамках введения реставрационных компетенций в чемпионаты WorldSkills Russia, со следующими колледжами, ведущими подготовку реставраторов:

- Орловский реставрационно-строительный техникум;
- ГБПОУ г. Москвы «Колледж Архитектуры, Дизайна и Реинжиниринга»;
- Суздальский филиал ФГБОУ ВО Санкт-Петербургский государственный институт культуры, осуществляющий подготовку по специальности СПО 54.02.04 «Реставрация»;
- ГБПОУ Иркутской области Иркутский техникум архитектуры и строительства;
- Краевое государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Красноярский строительных техникум;
- СПб ГБПОУ Реставрационный колледж «Кировский».

Федеральное учебно-методическое объединение в системе СПО по направлению 54.00.00

Изобразительное и прикладные виды искусств возглавляет Зенкова Светлана Анатольевна, проректор ФГБОУ ВО «Московский государственный академический художественный институт им. В.И. Сурикова при Российской академии художеств». Но в состав методических комиссий ФУМО не входят колледжи и вузы, ведущие подготовку реставраторов.

Проблемные места:

- при организации производственной практики сталкиваемся с трудностями заключения договоров о прохождении практики с профильными предприятиями. Это связано с отсутствием аттестации у обучающихся колледжа и невозможностью их допуска со стороны работодателя на объекты культурного наследия. На предприятиях также отсутствует культура наставничества, которая бы позволила курировать пришедших студентов (обучающихся) колледжа в рамках практики и дальнейшего трудоустройства. Тем самым обеспечив плавное вхождение в производственную среду. В этой ситуации остро встает вопрос о необходимости реализации дуальной системы образования. Где в процессе обучения участвует две заинтересованные стороны – ПОУ и предприятие (работодатель). При таком взаимодействии наиболее полно бы учитывались запросы предприятий по уровню профессиональных компетенций выпускников в реальных производственных условиях;
- при прохождении итоговой аттестации выпускниками колледжа по образовательной программе реставрация декоративно-художественных покрасок и реставрация декоративных штукатурок и лепных изделий встает проблема реализации выполнения ВКР в реальных производственных условиях на объектах культурного наследия. Да, мы стараемся, по сути, в рамках выполнения задания для ВКР имитировать объект, создавая искусственно утери штукатурки и лепки на имеющихся в мастерских стендах;

- в рамках среднего профессионального образования при реализации ППКРС реализуется по направлению реставрация только ФГОС СПО по профессии 54.01.17 Реставратор строительный. Данный образовательный стандарт ориентирован на присвоение выпускнику квалификации по возможным сочетаниям профессий рабочих, должностей служащих согласно Общероссийскому классификатору профессий рабочих, должностей служащих и тарифных разрядов (ОК 016-94):

реставратор декоративных штукатурок и лепных изделий - реставратор декоративно-художественных покрасок;

реставратор декоративно-художественных покрасок - реставратор произведений из дерева.

Такое сочетание квалификаций при организации учебного процесса подготовки по профессии уменьшает количество часов практики в профессиональных модулях, дающих квалификацию, поскольку должны распределяться между основными и информационными модулями. На наш взгляд, сочетание квалификаций в подготовке Реставраторов должно быть таким, которым бы обеспечило замкнутость цикла подготовки: столяр-реставратор произведений из дерева; маляр – реставратор декоративно-художественных покрасок; лепщик-модельщик – реставратор лепного декора. При таком варианте сочетания квалификаций, сохраняется объем практики и срок обучения не увеличивается. А выпускник, освоивший программу подготовки по профессии Реставратор, приобретет профессиональные компетенции, соответствующие видам деятельности столярные работы и реставрация произведений из дерева и т.д.

- предлагаемый подход к реализации программы подготовки реставраторов при реализации ППКРС должен базироваться не только на ФГОС СПО, но и на профессиональных стандартах с уровнями квалификации 3, 4 и 5. На сегодняшний день разработан только профессиональный стандарт «Специалист по техническим процессам художественной деятельности (зарегистрировано в Минюсте России 29.09.2014 №34157), в котором обобщенная трудовая функция - реставрация произведений искусства содержит такие трудовые функции как:

- реставрация произведений искусства из металла;
- реставрация произведений искусства из дерева;
- реставрация произведений искусства из текстиля;
- реставрация произведений искусства из кожи;
- реставрация произведений искусства из драгоценных металлов и камней;
- реставрация произведений искусства из кости и рога.

Профессионального стандарта с обобщенными трудовыми функциями - реставрация архитектурных объектов культурного наследия, в которые попадают трудовые функции – реставрация декоративных штукатурок, реставрация лепного декора, реставрация декоративно-художественных покрасок с уровнями квалификации 3, 4 и 5 просто нет.