

Курсы по программе «Рисунок»

Курсы - эффективная форма обучения, целью которого является полноценная подготовка учащихся к поступлению в профильные учебные заведения с творческим уклоном (экзамен по рисунку и живописи).

Курсы проходят в специализированных классах с необходимым оборудованием.

Для кого подходят курсы?

Курсы рассчитаны на учеников выпускных классов, планирующих подготовиться к вступительным испытаниям в профильные учебные заведения, а также для людей желающих узнать и освоить основы изобразительного искусства.

Как проходят курсы?

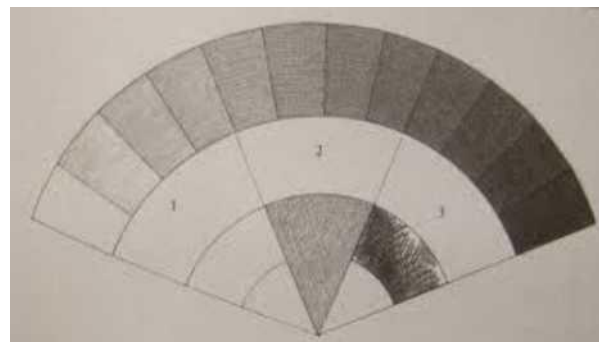
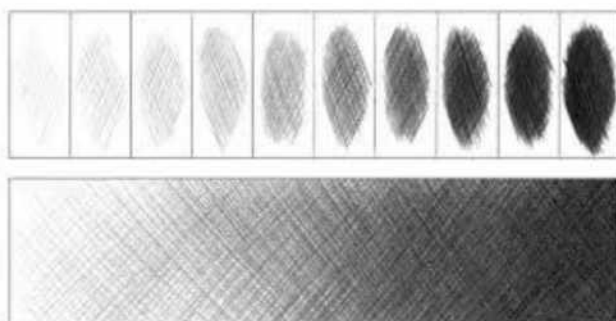
Во время занятий на курсах сначала изучаем основы изобразительной грамотности, перспективу, пропорции - закрепляем знания и умения на практических работах, затем переходим к отработке практических навыков на практических заданиях.

Процесс подготовки занимает от 3 и более месяцев, в зависимости от уже имеющегося уровня подготовки человека.

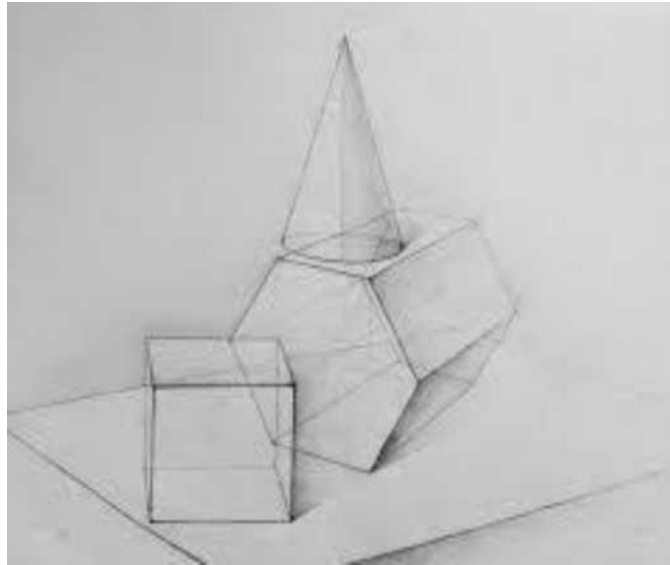
Программа состоит из 3 частей: $3 \times 30 = 90$ часов

Стоимость 15.000 рублей

1. Базовый курс (30 часов)



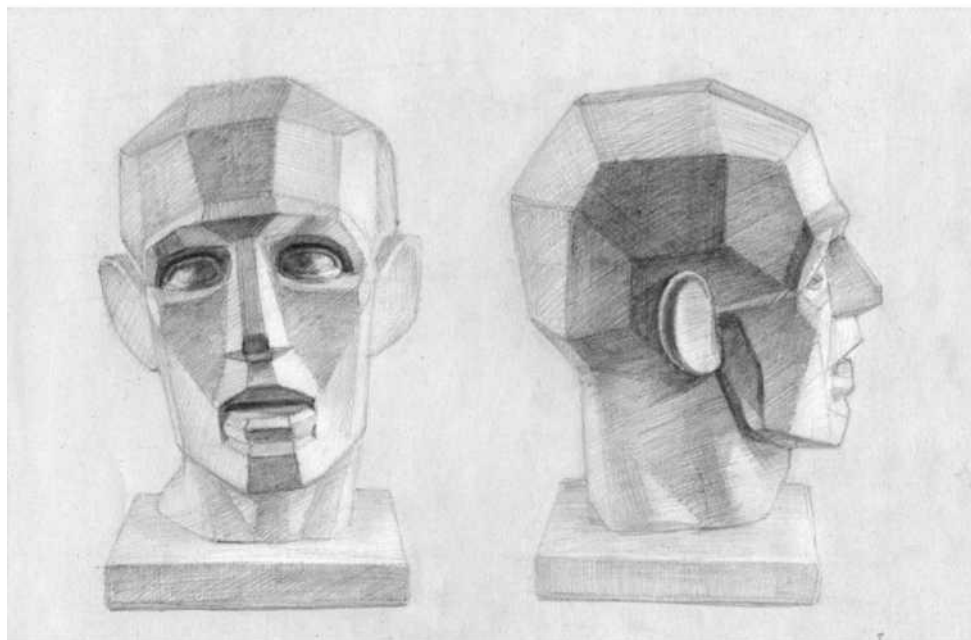
2. Конструктивный рисунок (30 часов)



Академический рисунок



3. Рисование головы (30 часов)



(программы прилагаются ниже)

Абитуриенты проходят подготовку в выходные дни (4-5 часов).

Документы, необходимые для записи на курсы:

- Документ, удостоверяющий личность.
- Документ, удостоверяющий личность одного из родителей, в случае если поступающий моложе 18 лет.
- 1 фотографии (3x4).

Для зачисления в группу необходимо связаться с представителем организации и заполнить договор в двух экземплярах.

Программы

1. Тематический план и содержание курса «РИСУНОК»

Наименование тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
		30	
Введение	Цель и задачи курса «РИСУНОК». Организация рабочего места. Материально-техническое оснащение учащихся для проведения занятий. Т/Б.	1	1
Тема 1. Освоение понятия и технические приемы рисунка	Содержание учебного материала	6	
	Средства выявления формы (свет, тень, полутон и пр.). Оптические иллюзии.	1	2
	Практическая работа № 1. Выполнение упражнений на приобретение технических навыков рисунка. (1 час)	5	
	Практическая работа № 2. Выполнение графических упражнений. (4 часа)		
	Самостоятельная внеаудиторная работа Выполнение простых линейных набросков.		
Тема 2. Композиция академического рисунка	Содержание учебного материала	1	
	Понятие композиции.	1	1
	Виды композиции (открытая, закрытая) Правильное размещение рисунка в формате листа.		
Тема 3. Рисование с натуры	Содержание учебного материала	21	
	Понятие перспективы. Перспектива в изобразительном искусстве.	1	2
	Практическая работа № 3. Рисунок каркасных геометрических тел и фигур (конструктивный рисунок 5ч.).	20	
	Практическая работа № 4. Рисунок гипсовой модели с натуры (академический рисунок 6ч.). Практическая работа № 5.		
	Выполнение построения орнаментальной гипсовой розетки (4ч.) Практическая работа № 6.		
Выполнение натюрморта (5ч.)			

	Самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся № 2. Выполнение зарисовок простых предметов с построением в перспективе и применением светотени. Подготовка к просмотру		
	Зачет	1	

2. Тематический план и содержание курса «Основы изобразительных искусств»

Наименование тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
		30	
Введение	Цель и задачи курса «Основы изобразительных искусств». Организация рабочего места. Материально-техническое оснащение учащихся для проведения занятий. Т/Б.		1
Тема 1. Рисование капители	Содержание учебного материала	15	
	Законы построения капители в перспективе.	1	2
	Практическая работа № 1. Выполнение построения капители в разных поворотах (6 ч) Практическая работа № 2. Выполнение рисунка капители (академический рисунок 8 ч.)	14	
	Самостоятельная внеаудиторная работа Выполнение линейных набросков.		
Тема 2. Рисование обрубков	Содержание учебного материала	15	
	Законы построения перспективы.	1	2
	Практическая работа № 1. Выполнение построения обрубков по гудону в разных поворотах (6 ч)	14	
	Практическая работа № 2. Выполнение зарисовки обрубков (9 ч.)		

3. Тематический план и содержание курса «Основы изобразительных искусств»

Наименование тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная внеаудиторная работа обучающихся	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
		30	
Введение	Цель и задачи курса «Основы изобразительных искусств». Организация рабочего места. Материально-техническое оснащение учащихся для проведения занятий. Т/Б.		1
Тема 1. Рисование экорше	Содержание учебного материала	11	
	Законы построения экорше в перспективе.		2
	Практическая работа № 1. Выполнение построения в разных поворотах (5 ч) Практическая работа № 2. Выполнение рисунка экорше (академический рисунок 6 ч.)	11	
	Самостоятельная внеаудиторная работа Выполнение линейных набросков.		
Тема 2. Рисование частей головы Давида	Содержание учебного материала	11	
	Законы построения модели в перспективе.	1	2
	Практическая работа № 1. Выполнение построения глаза, носа, губ.(6 ч) Практическая работа № 2. Выполнение зарисовки (4 ч.)	10	
Тема 3. Рисование головы Давида	Содержание учебного материала	8	
	Голова Давида в перспективе.	1	2
	Практическая работа № 1. Выполнение построения головы Давида (7 ч.)	7	
	Зачет по учебной дисциплине		