

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«РЕСТАВРАЦИОННО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ»**

ОБСУЖДЕНО И ПРИНЯТО:

Педагогическим советом СПб ГБПОУ РХК
Протокол №2 от 09 января 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Председатель педсовета,
Директор СПб ГБПОУ РХК
_____ О.Ю. Добрынина
10 января 2020 г.



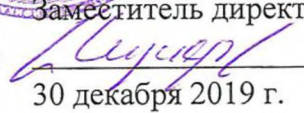
СОГЛАСОВАНО:

Генеральный директор
РООСРРО «Союз реставраторов Санкт-Петербурга»
_____ О.Ю. Карпакова
30 декабря 2019 г.



СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по МР
_____ О.А. Кучеренко
30 декабря 2019 г.



**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПО ВЫПОЛНЕНИЮ
ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ**

профессия 54.01.17 «Реставратор строительный»
квалификации: реставратор декоративных штукатурок и лепных изделий,
реставратор декоративно-художественных покрасок

Санкт-Петербург

2020

Методические рекомендации составлены в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по профессии 54.01.17 «Реставратор строительный» (утвержден приказом Минобрнауки России от 02.08.2013 N 675 (ред. от 09.04.2015), (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2013 N 29701), приказа Минобрнауки России от 16.08.2013 N 968 (ред. от 17.11.2017) "Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 01.11.2013 N 30306).

Методические рекомендации предназначены для выпускников, завершающих освоение основной профессиональной образовательной программы ППКРС 54.01.17 «Реставратор строительный».

Методические рекомендации определяют единые требования к структуре и содержанию выпускных квалификационных работ (далее – ВКР) по профессии 54.01.17 «Реставратор строительный».

Укрупнённая группа профессий	54.00.00 «Изобразительное и прикладные виды искусств»
Профессия СПО	54.01.17 «Реставратор строительный»
Квалификация	Реставратор декоративных штукатурок и лепных изделий Реставратор декоративно-художественных покрасок
Форма обучения	очная
Нормативный срок обучения	2 года 10 месяцев
На базе	Основного общего образования
Учебное заведение	Санкт-Петербургское государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Реставрационно-художественный колледж»
Разработчики	Преподаватель специальных дисциплин Шавкерова О.В. Преподаватель специальных дисциплин Пятибратова В.В.

Рассмотрено на заседании Методического совета СПб ГБПОУ РХК
протокол № 2 от «12» декабря 2019 г.

Рассмотрено на заседании методической комиссии «Реставратор строительный»
протокол № 2 от «10» декабря 2019 г.

Председатель МК _____ / Шавкерова О.В.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Выпускная квалификационная работа (письменная экзаменационная работа) (далее ВКР) является одним из видов государственной (итоговой) аттестации (далее ГИА) выпускников, завершающих обучение по основной профессиональной образовательной программе ППКРС.

Защита выпускной квалификационной работы является обязательным испытанием, включаемым в государственную итоговую аттестацию выпускников, завершающих обучение по программам ППКРС. Защита выпускной квалификационной работы проводится с целью выявления готовности выпускника к осуществлению основных видов профессиональной деятельности, определения уровня сформированности общих и профессиональных компетенций и соответствия уровня и качества подготовки выпускников Федеральному государственному образовательному стандарту среднего профессионального образования в части государственных требований к качеству и уровню подготовки выпускников.

Государственная итоговая аттестация включает защиту выпускной квалификационной работы (выпускная практическая квалификационная работа и письменная экзаменационная работа). Выпускная практическая квалификационная работа должна предусматривать сложность работы не ниже разряда по профессии рабочего, предусмотренного ФГОС СПО.

Требования к содержанию, объему и структуре ВКР определяются Программой государственной итоговой аттестации на основании Положения о порядке проведения государственной итоговой аттестации по образовательной программе среднего профессионального образования.

Тематика ВКР должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей и отвечать современным требованиям развития науки, техники, производства, экономики, культуры и образования. Темы ВКР разрабатываются преподавателем специальных дисциплин колледжа совместно со специалистами предприятий или организаций, заинтересованных в трудоустройстве выпускников.

Обучающимся предоставляется право выбора темы ВКР с предложением своей тематики с обоснованием целесообразности ее разработки.

Перечень тем ВКР рассматривается на заседании методической комиссии и утверждается приказом директора. Выбор темы должен соответствовать следующим критериям: практической значимости; новизне; основным видам профессиональной деятельности.

Содержание ВКР должно отражать основные виды профессиональной деятельности по профессии 54.01.17 «Реставратор строительный».

2. СТРУКТУРА, СОДЕРЖАНИЕ, ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ И ЗАЩИТЫ ВКР

Письменная экзаменационная работа (далее ВКР) должна соответствовать содержанию практической квалификационной работы, а также объему знаний, умений и практического опыта, предусмотренных федеральным государственным стандартом среднего профессионального образования по профессии.

Для подготовки выпускной квалификационной работы обучающемуся назначается руководитель и, при необходимости, консультант. По завершении обучающимся подготовки ВКР руководитель проверяет качество работы, подписывает ее и вместе с заданием и своим письменным отзывом передает заместителю директора по УПР.

Задание по выбранной теме выдает руководитель ВКР (Приложение 2). В задании описано содержание работы по теме ВКР. Возникающие в процессе разработки темы ВКР непредвиденные проблемы своевременно обсуждаются и решаются с руководителем. После получения задания выпускной квалификационной работы обучающийся приступает к сбору и обработке информации и написанию работы.

Полный текст ВКР представляется руководителю не позднее, чем за 14 дней до защиты ВКР. Это время отводится для проверки ВКР, устранения выявленных недостатков и упущений в соответствии с замечаниями руководителя, и окончательного оформления работы.

Выпускная квалификационная работа имеет определенную структуру и содержание. Содержание ВКР – это составленный в определенном порядке перечень основных элементов ВКР, которые помогают систематизировать материал и обеспечивают последовательность его изложения.

Типовая структура и содержание выпускной квалификационной работы включает в себя следующие основные элементы в порядке их расположения:

- Титульный лист;
- Содержание ВКР;
- Введение;
- Историческая справка об объекте реставрации;
- Реставрация декоративных штукатурок и лепных изделий;
- Реставрация декоративно-художественных покрасок;
- Охрана труда;
- Экономическая часть;
- Заключение, рекомендации относительно возможностей применения полученных результатов;

- Список используемой литературы;
- Глоссарий;
- Список сокращений (при необходимости);
- Приложения.

Титульный лист оформляется в соответствии с Приложением 1.

В содержании указываются название разделов, подразделов и приложение с указанием страниц. Содержание должно включать все заголовки, имеющиеся в работе. Содержание – это отображение структуры работы в виде списка, включающего: введение, названия разделов и подразделов, выводы по каждому разделу, заключение, список использованной литературы, глоссарий, список сокращений, приложения. Оформление содержания ВКР представлено в Приложении 3. В содержании необходимо указывать страницу, являющуюся началом каждого раздела и подраздела.

Во введении следует описать роль сферы реставрации, перспективы ее развития. Во введении раскрывается актуальность темы, даются краткие выводы относительно ее эффективности на практике, своевременность и значение избранной темы, её цели, задачи, формулируется практическая значимость исследования; обосновывается структура работы.

В основной части освещаются вопросы разрабатываемой темы. Раскрывается сущность исследуемого вопроса. ВКР завершается «Заключением», в котором подводятся итоги, излагаются выводы и вносятся предложения.

Приложения могут включать нормативные документы, схемы и таблицы, эскизы, технические рисунки, чертежи, подготовленные обучающимися. Каждое приложение нумеруется.

При составлении списка литературы следует руководствоваться примерами, приведенными в данных методических рекомендациях. Указывается только та литература, которая использовалась при выполнении ВКР.

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ РАЗДЕЛОВ ВКР

Введение. Введение - вступительная часть ВКР, в которой дается оценка состояния исследуемого вопроса, раскрывается актуальность темы, указываются цель и задачи исследования, его новизна и практическая значимость.

Актуальность. Ответить на вопрос: почему реставрация важна в современном мире? Пример: реставрационная деятельность актуальна тем, что она нацелена на сохранение культурного наследия. Культурное наследие несет художественные, эстетические, религиозные, нравственные ценности.

Дать определение понятию «Реставрация», описать основные положения Венецианской хартии реставраторов, определить понятие Всемирного наследия ЮНЕСКО. Отразить необходимость реставрационных работ в Санкт-Петербурге и на данном конкретном объекте согласно с основными положениями Петербургской стратегии сохранения культурного наследия (постановление Правительства Санкт-Петербурга от 01.11.2005 N 1681) (<https://kgiop.gov.spb.ru/peterburgskaya-strategiya-sohraneniya-kulturnogo-naslediya/>).

Определение одной цели и двух-трех задач ВКР. Формулировка цели может начинаться со следующих вступительных слов: «выявить закономерности», «разработать новый способ по», «проанализировать работу», «найти взаимосвязь», «выяснить», «определить», «обозначить» и другое.

Задачи описываются с помощью краткого и грамотного перечисления действий с соблюдением строгой последовательности. Каждая поставленная задача обязательно должна начинаться с глагола в неопределённой форме.

К подобным глаголам можно отнести: «проанализировать», «исследовать», «сформулировать», «описать», «выяснить» и другие.

Новизна и практическая значимость. Описать какие новые методы, инструменты, материалы и т.д. были использованы в работе.

Объем Введения - 2 страницы.

Раздел 1. ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА ОБ ОБЪЕКТЕ РЕСТАВРАЦИИ

В разделе необходимо изложить результаты исследования объекта реставрации: архитектор, год постройки, архитектурный стиль, история бытования, перестроек, реставрации (если такие работы производились).

Провести фотофиксацию объекта реставрации. Представить не менее 4 фото: фасад здания; общий вид зала; укрупнено объект, подлежащий реставрации. Требования к фотосъемке: макросъемка объекта реставрации - черно-белая и цветная фотографии.

Объем раздела 1: 3-4 страницы текста без учета фото. Если фото занимают 1-2 страницы, их целесообразно разместить в Приложении А.

Раздел 2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

В основной части освещаются вопросы разрабатываемой темы (теоретическая и практическая части). Раскрывается сущность исследуемого вопроса. Объем 20-40 страниц.

2.1 Реставрация декоративных штукатурок и лепных изделий

2.1.1 Дефектная ведомость

На основании проведенного в разделе 1 исследования объекта, подлежащего реставрации, фотофиксации в подразделе 2.1.1 необходимо описать комплекс проводимых методов реставрации: восстановление утраты красочного слоя (по необходимости шпатлёвка, грунтовка, покраска), воссоздание утраченного элемента лепнины (создание чертежа модели элемента, изготовление модели, изготовление формы модели, отливка, пропитка отливка, установка отливка на место (примораживание) и другие операции, если проводились. Заполнить дефектную ведомость по форме (таблица 1).

Пример оформления и составления:

Таблица 1 – Дефектная ведомость

ДЕФЕКТНАЯ ВЕДОМОСТЬ
на выполнение ремонтно-реставрационных работ

(наименование объекта, адрес)

№ п/п	Наименование конструктивных элементов, деталей	Ед. изм.	Количество	Техническое состояние и методы реставрации
1	2	3	4	5
1	Фрагмент лепного орнамента	дм ²	15	Деструкция лепного основания - восстановить монолитность
2	Утрата фрагмента лепного орнамента	дм ²	1	Воссоздать утрату элемента лепного орнамента
3	Фрагмент стены	дм ²	15	Деструкция штукатурного основания - восстановить монолитность
4			

2.1.2 Состояние памятника при поступлении на реставрацию

В подразделе 2.1.2 необходимо описать состояние объекта по визуальному наблюдению и заполнить таблицу 2. Дать общее заключение о состоянии сохранения объекта.

Пример выполнения описания состояния объекта: Лепной декор представляет собой настенный орнамент, вылепленный из гипса. На месте утраты фрагмента лепного орнамента присутствует так же и небольшая утрата красочного слоя, не повреждено штукатурное основание. Утрата – небольшой фрагмент (завиток).

Таблица 2 - Описание по данным лабораторного исследования

№ п/п	Цель и вид исследования	Описание и результат исследования	Место хранения	Исполнение
1		Лабораторные исследования не проводились.		

Пример общего заключения о состоянии сохранения объекта: Решением реставрационного совета было принято, что утрата элемента лепного орнамента и фрагментов красочного слоя снижает эстетическое и художественное достоинство памятника и неблагоприятно влияют на его сохранность. Необходимо проведение комплекса реставрационных мероприятий: восстановление утраты красочного слоя (по необходимости шпатлёвка, грунтовка, покраска), воссоздание утраченного элемента лепнины (создание чертежа модели элемента, изготовление модели, изготовление формы модели, отливка, пропитка отливка, ... установка отливка на место (примораживание) и **другие операции**, если проводились - описать).

2.1.3 Технология выполнения реставрации фрагмента лепного декора

В подразделе 2.1.3. необходимо составить технологическую карту, в которой описывается комплекс проводимых реставрационных мероприятий - воссоздание утраченного элемента лепнины: создание чертежа модели элемента, изготовление шаблона, вытягивание тяги, изготовление мягкой модели, изготовление формы (подготовка модели для снятия формы), изготовление кожуха, получение гипсового отливка, коррекция готового отливка, изготовление чистой формы, изготовление кожуха, получение чистого гипсового отливка, установка отливка на место (примораживание) и другие операции, если проводились. Перечисляются используемые инструменты и материалы. В примечаниях необходимо кратко описать действия, которые должны быть учтены при разработке технологии в зависимости от сложности модели (приведение в модель, устранение дефектов, укрепление гипсового основания и т.д.).

На каждом этапе рекомендуется производить фотофиксацию.

Необходимо создать точный чертеж шаблона с указанием размеров согласно ГОСТ 2.307-2011 (чертеж может быть выполнен от руки или в графическом редакторе).

Технологическая карта реставрации фрагмента лепного декора выполняется в виде таблицы 3.

Таблица 3 - Технологическая карта реставрации фрагмента лепного декора

№ п/п	Описание операции	Материалы	Инструменты	Примечания
1	2	3	4	5
1	Изготовление формы	Силикон ЮНИСИЛ 9131, шеллаковый лак, разделительный слой (масло), растворитель(White spirit),	Кисти, гипсовки	Развести раствор согласно рецептуры в гипсовке, нанести первый слой тонкий слой кистью, дальше идёт наслоение, чтобы не порвалась форма.

1	2	3	4	5
2	Изготовление кожуха	Гипс, вода	Лопатка, шпатели, цикли, мутовка	В гипсовку с водой добавить гипс, перемешать до рабочей консистенции и нанести его на форму таким образом, чтобы кожух был необходимой толщины, устойчивым и прочным.
3	...			

2.1.4 Описание используемых материалов

В подразделе 2.1.4 следует перечислить материалы, используемые при выполнении реставрационных работ с указанием их назначения. Возможно представить описание материалов в виде таблицы 4.

Пример выполнения таблицы 4:

Таблица 4 - Спецификация материалов

№ п/п	Наименование материалов	Назначение материала	Краткая характеристика
1	Силикон ЮНИСИЛ 9131	для изготовления эластичных форм, используемых при многократном тиражировании изделий сложной конфигурации	- высокая точность воспроизведения; - рабочее время: 5-7 мин; - время полного отверждения: 8-12 ч - прочность на разрыв: 3-3,5 МПа; - эластичность: увеличивается в 2,5-5 раз; - линейная усадка: 1%; - при нагревании происходит усадка формы; - могут эксплуатироваться длительное время при температуре не выше 200 °С; - относятся к 4 классу опасности (малоопасные).
2.	...		

2.1.5 Расчет материалов при изготовлении лепного изделия

Таблица 5 - Таблица расхода материалов, затраченных для реставрации лепного декора

№ п/п	Наименование материалов	Единицы измерения	Количество
1	Пластелин скульптурный	кг	
2	Разделительный слой	кг	
3	Силикон – ЮНИСИЛ 9131	кг	
4	Гипс высокопрочный Г-16	кг	
5	Шеллаковый лак	г	

Пример расчета расхода материалов:

Чтобы укрупненно рассчитать массу гипса (например, на планшете 50×70 см), необходимо произвести замер тяг: поперечное сечение тяги вписать в условный треугольник и рассчитать площадь, затем перемножить ее на длину тяг.

Поперечное сечение тяги вписано в треугольник с основанием (гипотенуза) 3,5 см и высотой к основанию 2 см. Его площадь 7 см^2 . Умножить на длину тяг равную 240 см. Рассчитан объем $1680 \text{ см}^3 = 0,0017 \text{ м}^3$. Полученный объем умножить на среднюю плотность гипсового теста, равную $2,2 \text{ г/см}^3$, при соотношении воды и гипса (по массе) В:Г=3:5. Из чего получаем массу всей отливки: $m = \rho \times V = 2200 \times 0,0017 = 3,74 \text{ кг}$.

Масса гипса: $3,74 \times 5 / (3+5) = 2,34 \text{ кг}$

Масса воды: $3,74 \times 3 / (3+5) = 1,4 \text{ кг}$

На практике всегда получается расход гипса немного больше, что обусловлено разновидностью гипса, степенью обжига гипса, влажностью в помещении, необходимой густотой раствора, остатками раствора в гипсовке и прочих потерь.

Возьмем гипс с запасом на 20%, тогда $2,34 + 0,47 (20\%) = 2,81 \text{ кг}$

2.1.6 Требования к видам работ

Кратко описать каким требованиям должны соответствовать модели, формы, отливки. Какие требования предъявляются к лепным деталям, к методу крепления изделий при установке их на место (согласно учебнику «Лепные работы» Изд. 4, Сенаторов Н.Я., Коршунова А.П., Муштаева Н.Е., <http://sculpture.artyx.ru/books/item/f00/s00/z0000002/>).

2.1.7 Организация рабочего места

В подразделе 2.1.7 необходимо дать определение понятию «Рабочее место», описать требования к рабочему месту с учетом СНиП 12-03-2001 «Безопасность труда в строительстве», выполнить схему организации рабочего места при выполнении реставрационных работ с конкретным лепным элементом, указать расположение материалов, источника искусственного освещения.

Схема может быть выполнена с помощью графического редактора или вычерчена от руки и представлена в Приложении.

2.2 Реставрация декоративно-художественных покрасок

2.2.1 Подготовка поверхности под высококачественную окраску

В подразделе 2.2.1 следует описать особенности подготовки поверхности под высококачественную окраску, обосновать необходимость выбранного способа подготовки, составить технологическую карту (таблица 6). Оформить таблицу колеров в Приложении.

Таблица 6 - Технологическая карта подготовки поверхности стены/потолка под высококачественную клеевую / иную окраску

№ п/п	Наименование технологического процесса	Материалы	Инструменты	Примечание
1	2	3	4	5

2.2.2 Выполнение росписи /разделки

В подразделе 2.2.2 необходимо составить технологическую карту (таблица 7) на выполнение работ (согласно заданию) - подготовка поверхности под окраску и окраска фона / набивка по трафарету несложного элемента/ разделка поверхности под природный камень или ценную породу древесины. Обосновать выбор трафарета для выполнения росписи (многокрасочные прямые/обратный/припорох).

Таблица 7 - Технологическая карта выполнения полихромной / монохромной росписи

№ пп	Наименование технологического процесса	Материалы	Инструменты	Примечание
1	2	3	4	5

2.2.3 Описание используемых материалов

В подразделе 2.2.3 следует перечислить применяемые при выполнении реставрационных работ с декоративно-художественными покрасками материалы с указанием их назначения. Возможно представить описание материалов в виде таблицы 8.

Таблица 8 - Спецификация материалов

№ п/п	Наименование материалов	Назначение материала	Краткая характеристика
1	Медно-купоросная грунтовка	Выровнять «тянущую» способность поверхности, сделать одинаковой ее пористость, усилить сцепление окрасочного слоя с окрашиваемой поверхностью.	Обеспечивает ровное покрытие и долговечность покраски. Состав: медный купорос — 100-150 г; животный клей (плиточный)—200 г; хозяйственное мыло (40%-ное)—0,25кг; олифа 25-30 г; вода — до 10 л. Не допускается готовить и хранить грунтовку в металлической посуде из-за коррозионной активности состава.

3. ОХРАНА ТРУДА

В разделе 3 необходимо дать определение понятиям Охрана труда и Техника безопасности, используя нормативную литературу: СНиП 12-03-2001 «Безопасность труда в строительстве»; СНиП 21-01-97 "Пожарная безопасность зданий и сооружений».

Необходимо указать требования безопасности при выполнении конкретных реставрационных работ.

4. ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

В разделе 4 проводится расчет стоимости материалов и инструментов, используемых при выполнении работ, стоимость работы, определение налогового режима и ставки налогов, расчет прибыли, используя материалы производственной практики по ПМ.4 «Индивидуальное предпринимательство».

Заключение. В заключении формулируются основные положения и выводы, содержащиеся во всех главах работы, которые отражают степень решения поставленных задач, суть рекомендаций и ожидаемый эффект от их реализации. Цель работы – достигнута. Это главный вывод. Объем заключения 2-3 страницы.

Глоссарий. При выполнении ВКР необходимо составление глоссария (толкового словаря понятий, терминов). В глоссарий включаются основные профессиональные термины, факты, персоналии, важнейшие даты. При подготовке глоссария могут быть использованы словари, энциклопедии, справочники и другие документы. Глоссарий ВКР должен содержать 10 – 15 основных понятий и терминов, используемых в контексте темы работы.

Список сокращений составляется при необходимости и включает в себя расшифровку наиболее часто упоминаемых в тексте работы сокращенных наименований организаций, документов, понятий, слов и т.д.

Пример:

РФ - Российская Федерация;

ФГОС СПО – Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;

ВКР – выпускная квалификационная работа.

Список использованных источников:

Список используемой литературы включает:

нормативно-правовые акты, упоминаемые или цитируемые в работе литературные источники, интернет-источники.

Они располагаются в алфавитном порядке.

Порядок указания источников:

- нормативные документы,
- учебники
- справочники,
- остальная литература.

Сначала следует указать источники, изданные на русском языке, затем – на иностранных языках.

В библиографическом списке ВКР следует привести не менее 10 наименований опубликованных источников.

Приложения. Приложения включают в ВКР при необходимости для лучшего понимания и иллюстрации основного текста выпускной квалификационной работы.

Приложения (не более 3 – 5) - самостоятельный раздел ВКР, который носит вспомогательный характер и включает первичный материал, объемные таблицы, громоздкий иллюстративный материал, фото и т.д. Приложения помещаются в конце работы.

4. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Требования к оформлению ВКР соответствуют требованиям ЕСТД и ЕСКД, ГОСТ 7.32-2001 "Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу "Отчет о научно-исследовательской работе", ГОСТ 7.1-2003 "Библиографическая запись. Библиографическое описание", ГОСТ 7.82-2001 "Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов".

4.1 Оформление текста

4.1.1 Текст ВКР печатается на одной стороне листа формата А4, должен быть только чёрного цвета, поля (книжная ориентация страницы: слева – 30 мм, справа – 10 мм, сверху – 20 мм, снизу - 20 мм; альбомная ориентация: сверху – 30 мм, слева - 20 мм, справа – 20 мм, снизу - 20 мм.). Расположение текста – выравнивание по ширине.

4.1.2 Шрифт Times New Roman размером 14, межстрочный интервал 1,5, абзацный отступ 1,25.

4.1.3 Слова «Содержание», «Введение», «Заключение» записывают по центру с прописной буквы жирным начертанием.

4.1.4 Каждый новый раздел начинается с новой страницы, при этом необходимо следить за тем, чтобы предыдущая страница была заполнена текстом не менее чем на 2/3. Это же требование относится к другим основным структурным частям работы (введению, заключению, списку использованной литературы, приложениям и т.д.).

4.1.5 Заголовки разделов оформлять прописными буквами, заголовки подразделов – строчными, с выделением начертания шрифта полужирный или полужирный курсив. Размер шрифта – 14. Название разделов и подразделов располагаются по левому краю с абзацным отступом (1,25 см). После номера раздела (подраздела) точка ставиться, а после их названия

точка не ставится. В конце номера подраздела (1.1) и всех названий точка не ставится. Если заголовок состоит из двух предложений, их разделяют точкой.

Пример:

2. ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

2.1 Реставрация декоративных штукатурок и лепных изделий

2.1.1 Дефектная ведомость

4.1.6 Страницы ВКР должны иметь сквозную нумерацию. Номера страниц проставляются внизу по центру. Первой страницей является титульный лист, на котором номер страницы не проставляется, но учитывается при подсчете.

После титульного листа помещается Задание на выполнение ВКР, на котором номер также не проставляется.

Титульный лист и Задание на выполнение ВКР оформляются по установленному образцу (Приложения 1, Приложение 2). На листе «Содержание» проставляется номер 3 и далее – по порядку сквозной нумерации страниц.

4.2 Иллюстрации

4.2.1 Иллюстрации (чертежи, графики, схемы, рисунки, эскизы, фотоснимки) следует располагать в ВКР непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые, или на следующей странице.

Иллюстрации могут быть в компьютерном исполнении, в том числе и цветные.

На все иллюстрации должны быть даны ссылки в ВКР.

4.2.2 Чертежи, графики, диаграммы, схемы, иллюстрации, помещаемые в ВКР, должны соответствовать требованиям государственных стандартов Единой системы конструкторской документации (ЕСКД).

Допускается выполнение чертежей, графиков, диаграмм, схем посредством использования компьютерной печати или гелевой или шариковой ручкой, четко и аккуратно; допускается использовать простой карандаш, но при этом необходимо следить за яркостью и четкостью контуров рисунков, эскизов, чертежей, схем.

4.2.3 Иллюстрации, за исключением иллюстрации приложений, следует нумеровать арабскими цифрами сквозной нумерацией.

Рисунок обозначается «Рисунок 1». Слово «Рисунок» и его наименование располагают посередине строки снизу изображения.

4.2.4 Слово «Рисунок» и наименование помещают после пояснительных данных и располагают следующим образом:

Рисунок 1 – Детали прибора.

4.2.5 Иллюстрации каждого приложения обозначают отдельной нумерацией арабскими цифрами с добавлением перед цифрой обозначения приложения. Например, Рисунок А.3.

4.2.6 При ссылках на иллюстрации следует писать «... в соответствии с рисунком 2».

4.3 Таблицы

4.3.1 Таблицы применяют для лучшей наглядности и удобства сравнения показателей. Наименование таблицы, при его наличии, должно отражать ее содержание, быть точным, кратким. Наименование таблицы следует помещать над таблицей слева, без абзацного отступа в одну строку с ее номером через тире.

4.3.2 Таблицу следует располагать в отчете непосредственно после текста, в котором она упоминается впервые, или на следующей странице.

4.3.3 На все таблицы должны быть ссылки в ВКР. При ссылке следует писать слово «таблица» с указанием ее номера.

4.3.4 Таблицу с большим числом строк допускается переносить на другой лист (страницу). При переносе части таблицы на другой лист (страницу) слово «Таблица», ее номер и наименование указывают один раз слева над первой частью таблицы, а над другими частями также слева пишут слова «Продолжение таблицы» и указывают номер таблицы.

При делении таблицы на части допускается введением строки с номером граф арабскими цифрами. При переносе таблицы на другую страницу необходимо начтнать таблицу со строки с номерами граф.

4.3.5 Таблицы, за исключением таблиц приложений, следует нумеровать арабскими цифрами сквозной нумерацией.

Пример:

Таблица 1 – Сравнительный анализ технологий

Таблицы каждого приложения обозначают отдельной нумерацией арабскими цифрами с добавлением перед цифрой обозначения приложения.

Пример:

Таблица А. 1 – Детали конструкции

4.3.6 Заголовки граф и строк таблицы следует писать с прописной буквы в единственном числе, а подзаголовки граф – со строчной буквы, если они составляют одно

предложение с заголовком, или с прописной буквы, если они имеют самостоятельное значение. В конце заголовков и подзаголовков таблиц точки не ставят.

4.3.7 Допускается применять размер шрифта в таблице меньший, чем в тексте, например - 12. Допускается применять межстрочный интервал 1 вместо 1,5.

4.4 Определения, обозначения и сокращения

Перечень сокращений должен располагаться столбцом. Слева в алфавитном порядке приводят сокращения, условные обозначения, символы, единицы физических величин и термины, справа – их детальную расшифровку.

4.5 Приложения

4.5.1 Приложение оформляют как продолжение данного документа на последующих его листах.

4.5.2 В тексте ВКР на все приложения должны быть даны ссылки. Приложения располагают в порядке ссылок на них в тексте ВКР.

4.5.3 Каждое приложение следует начинать с новой страницы с указанием в правом верхнем углу страницы слова «Приложение» и его обозначения.

Приложение должно иметь заголовок, который записывают симметрично относительно текста с прописной буквы отдельной строкой.

Пример:

Приложение А

ФОТОФИКСАЦИЯ ОБЪЕКТА РЕСТАВРАЦИИ

4.5.4 Приложения обозначают заглавными буквами русского алфавита, начиная с А, за исключением букв Ё, З, Й, О, Ч, Ъ, Ы, Ь. После слова «Приложение» следует буква, обозначающая его последовательность.

Если в ВКР одно приложение, оно обозначается «Приложение А».

4.5.5 Приложения должны иметь общую с остальной частью документа сквозную нумерацию страниц.

4.5.6 Таблицы и рисунки в приложении нумеруются отдельно, с указанием номера приложения и порядкового номера таблицы или рисунка. Если таблица или рисунок один, то все равно пишется: Таблица Б.1 (Рисунок Б.1). В тексте ВКР нужно давать ссылку на таблицу или рисунок из приложения.

4.6 Список использованных источников

Список использованных источников оформляется в соответствии ГОСТ Р 7.0.5-2008. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления».

4.6.1 Список использованных источников представляется в виде пронумерованного списка (в порядке появления ссылок на источники).

4.6.2 Ссылки на список использованных источников следует делать в тексте заключением цифры порядкового номера источника в квадратные скобки, например, [2, 3] или [1-4]. Ссылки необходимо приводить, если использовались конкретные данные из литературного источника (например, значения методика расчета и построения, расчетные формулы, схемы обработки, рисунки, фотографии и т.д.). При цитировании текста из литературного источника этот текст нужно заключать в кавычки и давать ссылку на источник.

4.6.3 Список использованных источников должен быть составлен по установленным правилам:

- для книг – фамилия и имя автора, полное название книги, издательство, год издания (с обязательным сохранением пунктуации (точек, запятых, двоеточий, пробелов):

1. Ишкова И.А. Архитектурное материаловедение: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования/ И.А. Ишкова. - М. : Издательский центр «Академия», 2015. - 192 с. ;

2. Ишкова И.А. Архитектурное материаловедение: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования/ И.А. Ишкова. - М. : Издательский центр «Академия», 2015. - 192 с.;

3. Соколов Г.К., Филатов В.В., Соколов К.Г. Контроль качества выполнения строительно-монтажных работ. 14-е изд., стер. - Москва: Академия, 2018. – 526 с.;

4. Сенаторов Н.Я., Коршунова А.П., Муштаева Н.Е. Лепные работы. - Москва: Высшая школа, с.224;

5. Завражин Н.Н. Технология отделочных строительных работ: учебное пособие для использования в учебном процессе образовательных учреждений, реализующих программы начального профессионального образования / Н. Н. Завражин. - 4-е изд., стер. - Москва: Академия, 2016. - 415 с.:ил., табл.

6. Большаков А.И. Лепные работы: Формовка, отливка и постановка лепных изделий / А. И. Большаков, Ленинград; Москва: Гос. архитектурное изд-во, – 92 с.

- для статей - фамилия и имя автора, название статьи, название журнала, год издания, номер журнала, номера страниц, на которых расположена статья:

1. Черняева Т.С., Леонтьев А.Г. Профессиональные стандарты в реставрации: что это такое и зачем они нужны// Охраняется государством. М.: ФГБУК «АУИПИК». 2018, №4 – С. 9-11

2. Блазетти Л. Восстановление каменных элементов базилики Св. Клары в монастыре Св. Дамиана в Ассизи // Опыт сохранения культурного наследия: проблемы реставрации: сб. материалов научно-практической конференции. СПб.: Астерион, 2014. - С. 39-46

для стандартов:

ГОСТ Р 7.0.5-2008. «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления. Дата введения 28.05.2008.

ГОСТ Р 56200-2014 Научное руководство и авторский надзор при проведении работ по сохранению объектов культурного наследия. Основные положения (Переиздание). Дата введения 2015-02-01.

Электронные ресурсы удаленного доступа:

1. Социальный специализированный ресурс информационного содействия в сфере сохранения, консервации и реставрации памятников материальной культуры [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://art-con.ru>. – Загл. с экрана.

2. Шепелев, А.М. Лепка в доме и квартире: [Справ. пособие] / А.М. Шепелев. - М.: Стройиздат, [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.bibliotekar.ru/spravochnik-9/>

5. РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ И ОФОРМЛЕНИЮ ПРЕЗЕНТАЦИЙ И ДОКЛАДА

Важным этапом подготовки к защите ВКР является подготовка презентации. Презентация - системный итог индивидуальной работы обучающегося по теме, в нее вынесены все основные результаты исследовательской деятельности. Выполнение презентаций для защиты ВКР позволяет логически выстроить материал, систематизировать его, представить к защите, приобрести опыт выступления перед аудиторией, формирует коммуникативные компетенции обучающегося.

Для оптимального отбора содержания материала работы в презентации необходимо выделить ключевые понятия, теории, проблемы, которые раскрываются в презентации в виде рисунков, схем, диаграмм, таблиц, с указанием авторов. На каждом слайде определяется заголовок по содержанию материала. Соотношения в презентации теоретической и практической частей исследования 1-3 времени представления материала.

Оптимальное количество слайдов, предлагаемое к защите работы –4-5. Объем материала, представленного в одном слайде должен отражать в основном заголовок слайда.

Для оформления слайдов презентации рекомендуется использовать простые шаблоны без анимации, соблюдать единый стиль оформления всех слайдов. Не рекомендуется на одном слайде использовать более 3 цветов: один для фона, один для заголовков, один для текста.

Шрифт, выбираемый для презентации должен обеспечивать читаемость на экране и быть в пределах размеров - 18-72 пт., что обеспечивает презентабельность представленной

информации. Шрифт на слайдах презентации должен соответствовать выбранному шаблону оформления. Не следует использовать разные шрифты в одной презентации. При копировании текста из программы Word на слайд он должен быть вставлен в текстовые рамки на слайде.

Алгоритм выстраивания презентации соответствует логической структуре работы и отражает последовательность ее этапов.

В содержание первого слайда выносятся полное наименование образовательного учреждения, согласно уставу, тема выпускной квалификационной работы, фамилия, имя, отчество обучающегося, фамилия, имя, отчество руководителя.

Пример слайда №1:

**САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«РЕСТАВРАЦИОННО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ»**

Выпускная квалификационная работа по теме:

обучающегося: гр. № ___ по профессии «Реставратор строительный»,
квалификация: реставратор декоративных штукатурок и лепных изделий,
реставратор декоративно-художественных покрасок

Обучающийся (Ф.И.О.):

Руководитель (Ф.И.О.):

Текст: шрифт 18-72 (одинаковый), жирный, 3 цвета

- Слайд № 2 – цели и задачи ВКР;
- Слайд № 3 – фотографии фасада рассматриваемого объекта; фотография зала, в котором расположен рассматриваемый объект реставрации;
- Слайд № 4 – фотофиксация объекта реставрации;
- Слайд (№5-8) – поэтапное выполнение практической квалификационной работы (реставрация росписи, роспись; реставрация лепных изделий - модели, форма, отливка, установка);
- Слайды (№ 9-10) – материалы производственной практики.

При подготовке доклада необходимо учитывать то, что доклад обучающегося на защиты ВКР ограничивается 10-15 мин., текст должен хорошо восприниматься на слух. Обилие числовой информации затрудняет восприятие, поэтому по возможности числовые показатели необходимо поместить в презентацию.

Оптимальной считается следующая структура доклада:

- 2-3 мин. актуальность темы, цель и задачи ВКР, состояние проблемы, характеристика объекта исследования;
- 2-4 мин. этапы и результаты проведенного исследования, заключение и выводы, полученные в результате анализа выполненных работ;
- 4-5 мин. предложения по решению проблемы или совершенствованию соответствующих процессов, обоснование предлагаемых решений и ожидаемого эффекта от их осуществления на практике.

Особое внимание необходимо сосредоточить на результате собственных действий и значений полученных данных для предприятия (организации).

6. ЗАЩИТА ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Защита выпускных квалификационных работ проводится на открытом заседании государственной аттестационной комиссии.

На защиту выпускной квалификационной работы отводится до 30 минут. Процедура защиты устанавливается председателем государственной аттестационной комиссии по согласованию с членами комиссии и, как правило, включает:

- доклад обучающегося (не более 10-15 минут);
- вопросы членов комиссии;
- ответы обучающегося на вопросы;
- представление отзыва руководителя.

Во время доклада обучающийся использует подготовленную презентацию (наглядный материал), иллюстрирующий основные положения ВКР.

При определении оценки по защите ВКР учитываются: качество устного доклада выпускника, свободное владение материалом ВКР, глубина и точность ответов на вопросы, отзыв руководителя.

Результаты защиты ВКР обсуждаются на закрытом заседании ГЭК и оцениваются простым большинством голосов членов ГЭК, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов мнение председателя является решающим.

Результаты защиты ВКР определяются оценками "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно" и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протокола заседания ГЭК.

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
"Реставрационно-художественный колледж"**

Профессия 54.01.17 «Реставратор строительный»

ПИСЬМЕННАЯ ЭКЗАМЕНАЦИОННАЯ РАБОТА

Ф.И.О

Группа №

Тема:

Руководитель ВКР	Ф.И.О.	Проверил: Дата Подпись
Консультант ВКР	Ф.И.О.	Проверил: Дата Подпись
Консультант ВКР	Ф.И.О.	Проверил: Дата Подпись
Мастер п/о	Ф.И.О.	Проверил: Дата Подпись
Сдал ВКР на проверку:	Дата:	Подпись обучающегося
	Общая оценка за ВКР	

Санкт-Петербург

2020

**Санкт-Петербургское государственное бюджетное
профессиональное образовательное учреждение
"Реставрационно-художественный колледж"**

Рассмотрено: методической комиссией

_____ Реставратор строительный _____

протокол № _____ от «__» _____

_____ / О.В.Шавкорова_

ЗАДАНИЕ

для выполнения выпускной квалификационной работы

Обучающийся

группы № _____

(ФИО)

Тема: _____

Срок сдачи работы _____

СОДЕРЖАНИЕ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Перечень основных вопросов, подлежащих разработке: _____

Список рекомендованных источников: _____

Перечень материалов, представляемых к защите: _____

1. Письменная экзаменационная работа _____

2. Практическая квалификационная работа - _____

Дата выдачи _____

Руководитель _____

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Название разделов, подразделов	Страница
	Введение	
1.	ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА ОБ ОБЪЕКТЕ РЕСТАВРАЦИИ	
2.	ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ	
2.1	Реставрация декоративных штукатурок и лепных изделий	
2.1.1	Дефектная ведомость	
2.1.2	Состояние памятника при поступлении на реставрацию	
2.1.3	Технология выполнения реставрации фрагмента лепного декора	
2.1.4	Описание используемых материалов	
2.1.5	Расчет количества используемых материалов	
2.1.6	Требования к видам работ	
2.1.7	Организация рабочего места	
2.2	Реставрация декоративно-художественных покрасок	
2.2.1	Подготовка поверхности под высококачественную окраску	
2.2.2	Выполнение росписи (разделки)	
2.2.3	Описание используемых материалов	
3.	ОХРАНА ТРУДА	
4.	ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ	
	Заключение	
	Глоссарий	
	Список сокращений	
	Список использованных источников	
	Приложение А -	
	Приложение Б -	